

時 間 割

[専門実務課程]

クラス名：文化・芸術の活用による地域の活性化

平成31年2月25日(月)～3月1日(金)

担当教授：廣田 慎子

担当職員：藤井 清恵

日 (曜日)	午 前			午 後			
	9:00～	9:25～10:35	10:50～12:00	13:00～14:10	14:25～15:35	15:50～17:00	17:00～
2月25日 (月)				13:30～15:00 入所	15:30～入寮オリエンテーション 16:00～開講式 16:30～開講オリエンテーション		
2月26日 (火)	文化・芸術の意義と今日的活用(講義) 衛 紀生 可児市文化創造センター館長兼劇場総監督			事例紹介①(レクチャー&フォーラム) 龍 亜希※注1 加賀田 浩二※注2		市民力による文化・芸術振興の実践(講義) 田上 聖子※注3	課題演習(討議)
2月27日 (水)	文化芸術から地域の活力創出をー東京2020文化オリンピックを起爆剤にー(講義) 吉本 光宏 (株)ニッセイ基礎研究所研究理事			文化施設の活用革新と行政の役割(講義) 中川 幾郎 帝塚山大学名誉教授			課題演習(討議)
2月28日 (木)	文化・芸術分野における効果的な 広報・コミュニケーション(講義) 長野 隆人※注4	課題演習(討議) 廣田教授		課題演習(発表・講評) 中川 幾郎 帝塚山大学名誉教授			
3月1日 (金)	事例紹介②(レクチャー&フォーラム)(～11:30) 前田 晃※注5		11:40～ 修了式	<課題演習テーマ> 文化・芸術の活用によるまちづくり			

※注1：龍 亜希 北九州芸術劇場プロデューサー

※注2：加賀田 浩二 北九州芸術劇場舞台事業課職員

※注3：田上 聖子 熊本市東京事務所長

※注4：長野 隆人 いわき芸術文化交流館アリオス広報グループチーフ

※注5：前田 晃 青森県八戸市まちづくり文化スポーツ部次長兼まちづくり文化推進室長